

## La compagnie Li(luo) / Camille Mutel recherche un.e Responsable de production et diffusion

La compagnie Li(luo) porte les projets de la chorégraphe Camille Mutel dont l'aspiration est, depuis vingt ans, de créer des pièces singulières qui tendent à une écriture rituelle. En dialogue avec une certaine esthétique japonaise, le travail minimaliste et épuré du geste et de l'image est central dans chacune des pièces. Celles-ci sont conçues pour de petites jauges et se déploient tant en salle que dans des paysages dédiés. La qualité du travail est rendue possible grâce à la fidélité des collaborations artistiques qui lui apportent profondeur et densité.

La notion du vivant - en tant qu'interdépendance du monde animal, végétal, minéral et humain - ainsi que la notion d'hospitalité, toutes deux fragiles et garantes de la sensibilité du monde - sont actuellement au cœur d'un cycle intitulé « La Place de l'autre ». Celui-ci est composé du solo « Not I » créé en janvier 2020 au Festival Faits d'Hiver (Paris), du duo « Pourtant chacun tue ce qu'il aime », créé en avril 2023 au Carreau- Scène nationale de Forbach, et d'un troisième volet en cours de production « Le Sel de la vie ».

Ce dernier projet porte l'ambition de s'épanouir dans ce que le spectacle vivant a de plus précieux : le lien au spectateur. La chorégraphe se donne le temps de créer ce nouvel opus sur 4 ans (2024-2027). Elle bénéficie notamment pour cela d'un conventionnement « création et territoire » de la Région Grand Est. Clairement tourné vers l'art du geste, cette prochaine création affirme un lien fort aux arts visuels. Une connaissance ou une appétence vers ce domaine serait un plus.

Le lien déjà bien engagé avec les tutelles et les institutions culturelles devra être renforcé et orienté vers le lien au territoire – habitants, structures conventionnées, tiers lieux, etc.

La présence sur les lieux de diffusion et de création, ainsi qu'à certains rendez-vous avec des partenaires est impérative ; les réunions de travail en dehors de ces temps se feront prioritairement par écran interposé (poste en télétravail).

La compagnie bénéficie de l'aide au conventionnement 2024-2027 de la Région Grand Est et de la DRAC Grand Est 2022-2024. Elle a, entre autres, obtenu le soutien de Aerowaves Twenty (2010) / Villa Hors les murs (2014) / Villa Kujoyama (2019) / Aide à l'écriture de la Fondation Beaumarchais - SACD (2019) / Aide à la recherche de l'Etude de Geste DGCA (2020).

## MISSIONS PRINCIPALES

Sous l'autorité de la directrice artistique, le ou la Responsable de production et diffusion aura comme missions principales :

### Production

- Accompagnement des projets de leur impulsion à leur réalisation.
- Mise en place d'une stratégie de production en lien avec une stratégie de diffusion du projet et du cycle « La Place de l'Autre » : recherche de partenariats et de financements adaptés et ciblés. Gestion des relations contractuelles
- Construction et suivi budgétaire des productions, en lien avec l'administratrice et la directrice artistique
- Négociation des relations contractuelles avec l'ensemble des collaborateurs des projets
- Supervision de la logistique des productions et des tournées. Coordination du planning des équipes
- Participe d'une manière générale à la réflexion de développement de la compagnie.

### Diffusion

- Prospection des partenaires locaux, nationaux et internationaux, publics ou privés
- Mise à jour de la base de données des contacts et structures de diffusion (logiciel Orfeo)

- Négociation, avec les diffuseurs, du calendrier de représentations et du prix de vente, dans le cadre de la stratégie budgétaire définie avec la direction.
- Garant de la faisabilité technique du spectacle dans le lieu de diffusion avec le régisseur général
- Réalisation et suivi du budget des tournées
- Définition de la stratégie de communication à destination des professionnels, en lien avec la chargée de communication

### **PROFIL RECHERCHÉ**

Diplôme de l'enseignement supérieur en gestion des institutions culturelles (ou équivalent)

Expérience confirmée en production et diffusion dans le secteur du spectacle vivant

Intérêt marqué pour les projets qui s'inscrivent sur un territoire.

Connaissance du secteur chorégraphique et des arts visuels souhaitée

Capacités d'organisation, d'autonomie et aptitude au travail en équipe

Anglais demandé (équipe internationale)

**Date de prise de fonction** juin 2024

**Rémunération envisagée selon CCNEAC** 16 heures à 24 heures hebdomadaires (à partir de septembre) pour 2024 et en fonction de l'activité // évolution possible et statut à définir

**Modalité de candidature** Envoyer son CV et une lettre de motivation à [administration@compagnie-li-luo.fr](mailto:administration@compagnie-li-luo.fr) et [contact@compagnie-li-luo.fr](mailto:contact@compagnie-li-luo.fr) en précisant « candidature au poste « Responsable de production et de diffusion »

**Date limite de candidature** 5 mai 2024 (entretiens les 13 et 20 mai)

**Contact** : Camille Mutel, directrice artistique au 06 20 42 91 16

**Site internet** [www.compagnie-li-luo.fr](http://www.compagnie-li-luo.fr)